

Il mare che non muore

(The sea never dies)

by Caterina Biasiucci

Director's biography

Caterina Biasiucci was born in Naples in 1995. She graduated in Languages and Comparative Literature at the University L'Orientale in Naples. She found her passion for documentaries in 2014, when she joined the Atelier di cinema del reale "Filmap" coordinated by Leonardo Di Costanzo. In the same year she made her first documentary film "**668**" which was selected at several Italian film festivals. Immediately afterward she began developing a documentary film called "**Appunti sulla mia famiglia (Notes about my family)**", produced by Parallelo 41 and Teatri Uniti, presented at the *Filmmaker Film Festival* which won the prize for the best film in the documentary section of the *Napoli Film Festival* in 2018. In 2020 she won the Zavattini price with the project "**Il mare che non muore (The sea never dies)**".

Biografia della Regista

Caterina Biasiucci nasce a Napoli nel 1995. Laureata in Lingue Lettere e Culture Comparete all'Università di Napoli L'Orientale, si appassiona al cinema documentario nel 2014 frequentando l'Atelier di Cinema del Reale "Filmap" coordinato da Leonardo Di Costanzo. Nello stesso anno realizza il suo primo cortometraggio documentario "**668**" che partecipa a diversi festival nazionali. Subito dopo inizia lo sviluppo di "**Appunti sulla mia famiglia**", documentario prodotto da Parallelo 41 e Teatri Uniti, presentato nel 2017 al *Filmmaker Film Festival* e vincitore nella categoria "miglior documentario" del *Napoli Film Festival* nel 2018. Nel 2020 vince il Premio Zavattini con il progetto "**Il mare che non muore**".