

# Finis Terrae

by **Tommaso Frangini**

---

## Director's biography

Tommaso Frangini is a young Italian filmmaker based in Los Angeles. He has a MFA Graduate Degree in Film Directing at the California Institute of the Arts - CalArts. In 2016 he followed as Director's Personal Assistant Andrea Pallaoro's feature film "Hannah", starring Charlotte Rampling, winner of the Coppa Volpi for Best Female Performance at the Venice Film Festival. He then made two short films, "Ecate" (2017) and "The Plague" (2017), selected and awarded in several international film festivals. The second one was inspired by Goethe's "Faust" and the directorial style of Alexander Sokurov. At CalArts, he made "Patient 1642" (2018) and "Memories of a stranger" (2019), inspired by "Notes from the Underground" by Dostoevskij, as well as his latest short film is "Finis Terrae" (2020), world première at International Film Critics' Week Sic@Sic at 77th Venice Film Festival.

## Biografia del Regista

Tommaso Frangini è un giovane regista italiano residente a Los Angeles. Ha conseguito una Master in Film Directing presso la California Institute of the Arts - CalArts. Nel 2016 ha seguito il regista Andrea Pallaoro come assistente personale nel film "Hannah", con Charlotte Rampling, vincitrice della Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile alla Mostra del cinema di Venezia. Ha quindi realizzato due cortometraggi, "Ecate" (2017) e "The Plague" (2017), selezionati e premiati in numerosi festival cinematografici internazionali. Il secondo prende ispirazione dal "Faust" di Goethe e dallo stile registico di Alexander Sokurov. Alla CalArts, ha realizzato "Patient 1642" (2018) e "Memories of a stranger" (2019), ispirato a "Memorie dal Sottosuolo" di Dostoevskij, nonché il suo ultimo cortometraggio è "Finis Terrae" (2020), anteprima mondiale alla Settimana Internazionale della Critica Sic@Sic della 77a Mostra del Cinema di Venezia.